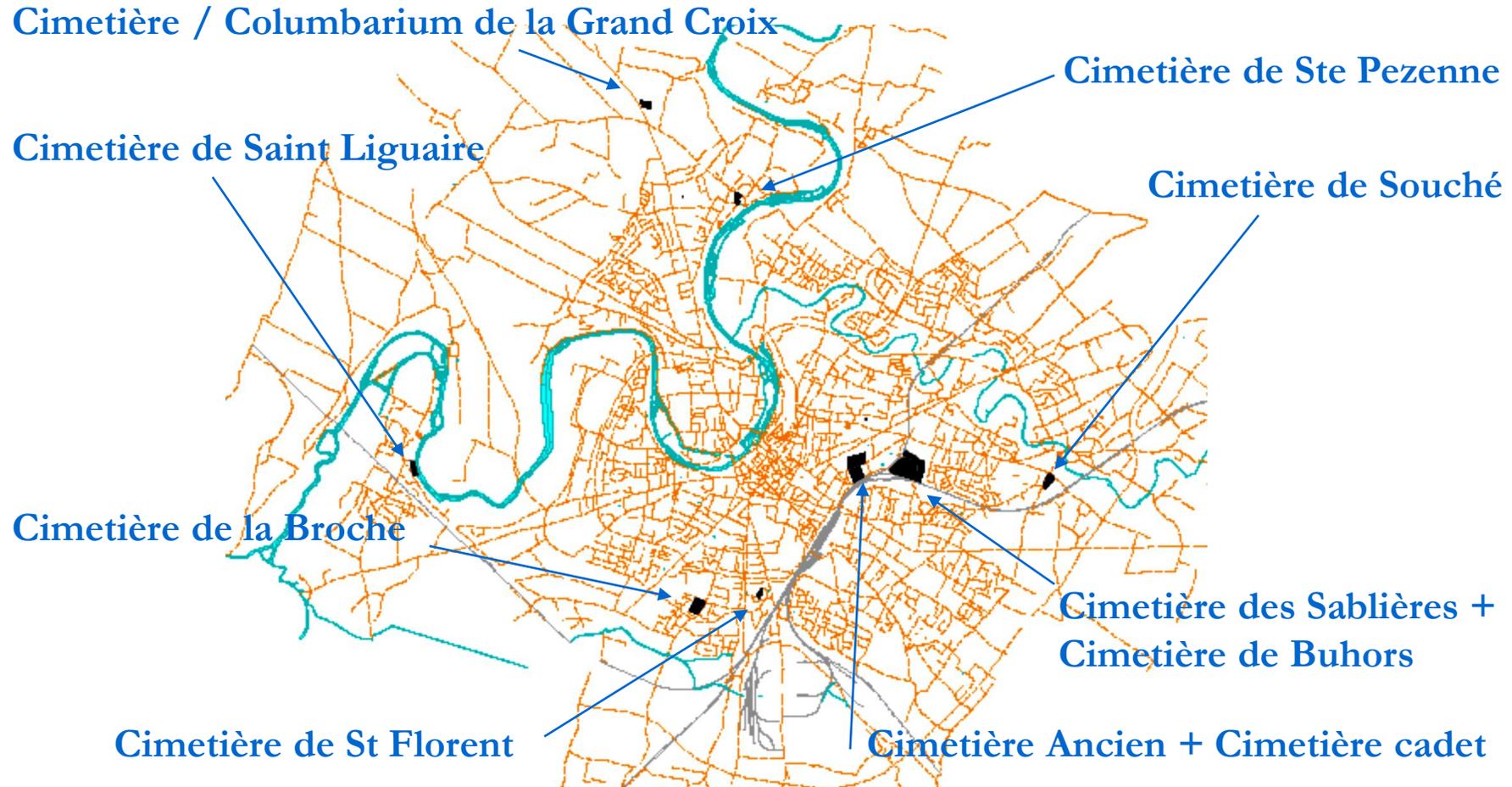


Un Cimetière naturel à Souché



Situation des cimetières à Niort



Les cimetières d'autrefois:

L'art funéraire dans toute sa splendeur



Les cimetières d'autrefois:

L'omniprésence du végétal

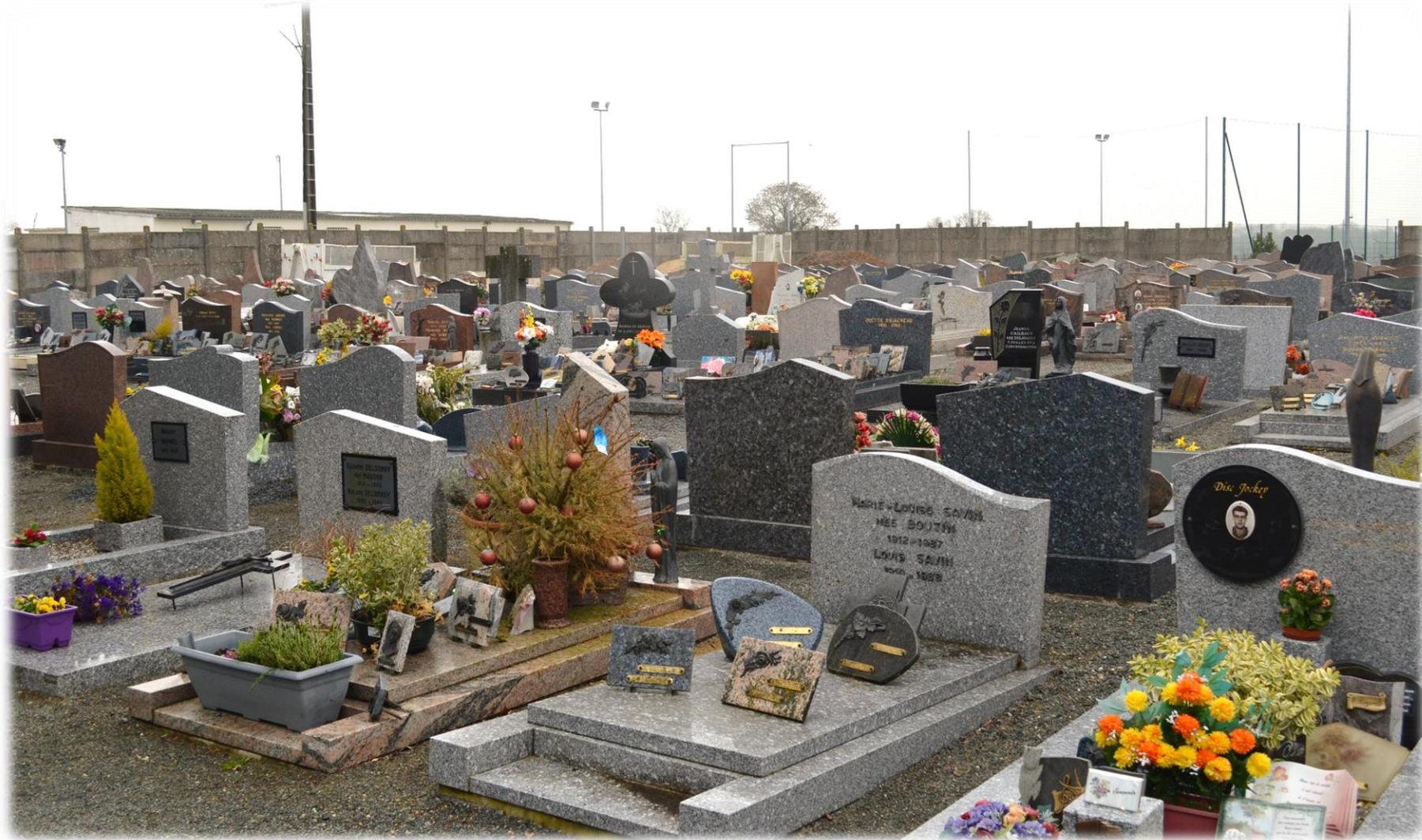


283. Monument du Souvenir Français de Niort



Les cimetières d'aujourd'hui:

L'uniformité des pierres tombales



Les cimetières d'aujourd'hui:

Des columbariums peu esthétiques



Evolutions au fil du temps:

- **Au début du 20ème siècle :**
 - Inhumations des défunts en pleine terre sans soins de conservation,
 - Pierres tombales travaillées dans la roche locale par les artistes qu'étaient les tailleurs de pierres.
- **Dans les années 50 :**
 - L'industrie entre dans les cimetières, développement des caveaux en béton armé,
 - Monuments en granit venant des quatre coins de la planète et fabriqués en série.
- **Dans les années 70 :**
 - Essor des produits phytosanitaires et forte utilisation dans les cimetières.
- **Dans les années 80 :**
 - Développement de la crémation (2% des décès en 1980 et 40% en 2020, 42% pour la ville de Niort),
 - Construction de columbariums et suppression des concessions perpétuelles dans la plupart des villes,
 - Hausse des prix des obsèques (+30% en 10 ans), moyenne nationale de 3 500 € pour : les funérailles, la concession, le caveau et la pierre tombale.

Quelques idées de végétalisation à l'initiative des familles :



Emploi de pierres locales



Végétalisation des tombes

Les cimetières paysagers dans le monde



Suisse



Stockholm



Californie



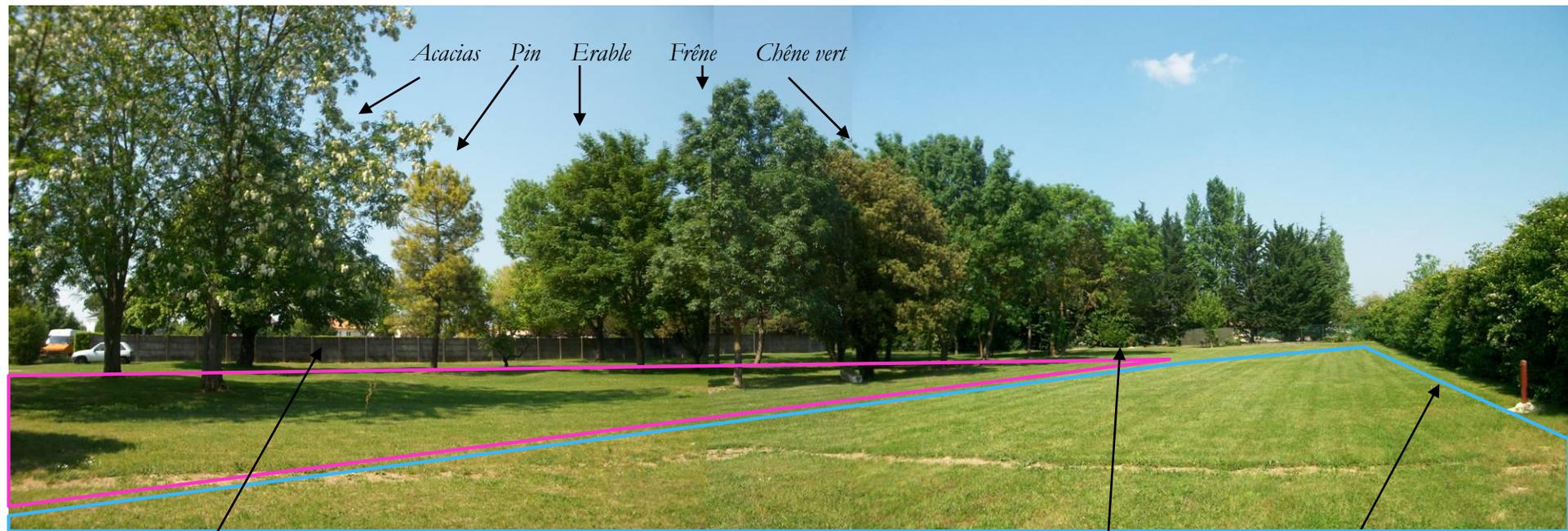
Canada

Le cimetière naturel de Souché : un site, une opportunité



Ancienne carrière : relief irrégulier

Ancien champ : terrain plat

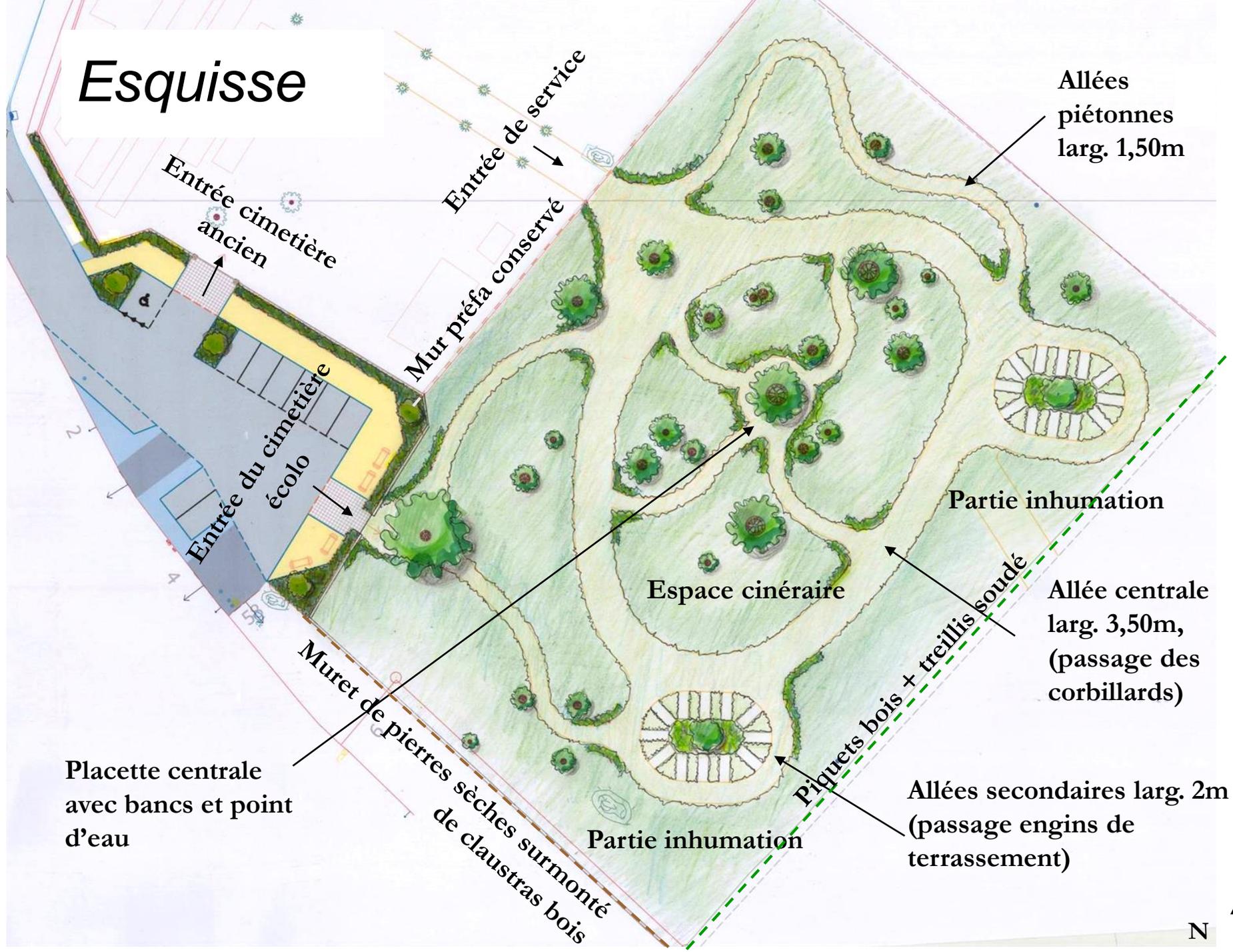


Mur béton à masquer

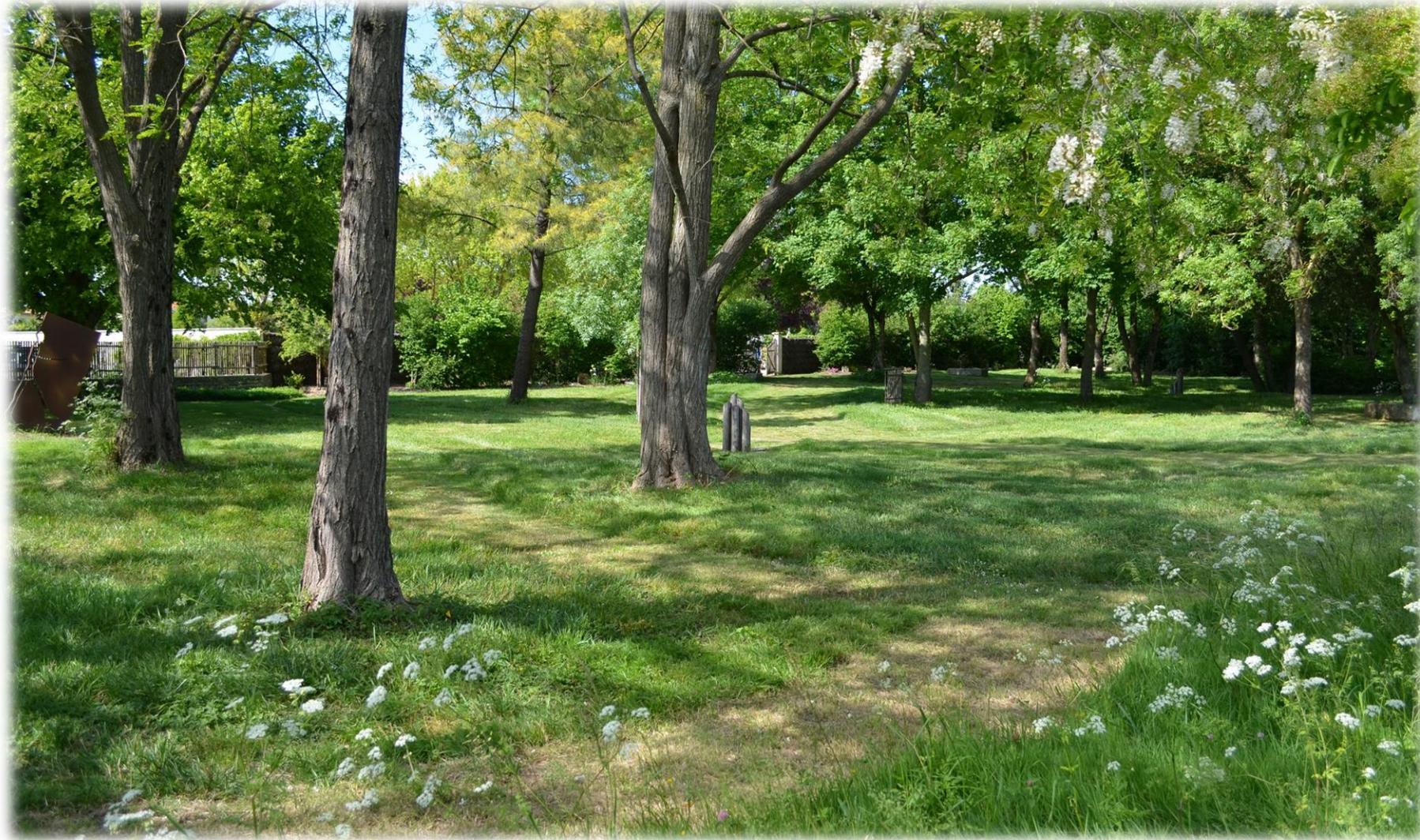
Grillage mitoyen à doubler de végétation

Haie champêtre

Esquisse



Cimetière naturel en 2014



Pour un cimetière naturel : pistes de réflexion

PISTES DE TRAVAIL :

- **Aménager le site en préservant autant que possible son caractère naturel et ses caractéristiques,**
- **Réduire au maximum l'empreinte écologique dès la conception de l'espace,**
- **Avoir une gestion la plus naturelle et la plus douce possible,**
- **Mener des actions transversales des régies (Cimetières, Voirie, Bâtiment),**
- **Faire baisser le coût des funérailles.**

COMMUNICATION :

- Présentation et valorisation du site auprès des **opérateurs funéraires locaux,**
- Rédaction et affichage d'un **règlement intérieur,**
- **Recherche de partenariats** auprès des différents acteurs sensibles à la protection de l'environnement.

Charte à l'attention des familles :

LES SOINS AU DÉFUNT

Invitation à ne pas pratiquer les soins de conservation.

Invitation à habiller le défunt avec des vêtements en **fibres naturelles** telles le lin, le coton, le chanvre...

LES CERCUEILS / URNES ET ACCESSOIRES

En **bois non traité** issu d'une forêt française avec vernis certifiés sans solvant, ou en **matériaux recyclés et biodégradables**. **L'inhumation des cercueils se fait uniquement dans des fosses en pleine terre sans construction de caveau. Les urnes sont inhumées dans des cavurnes en bois.**

LE PUPITRE D'IDENTIFICATION

En **Pierre calcaire locale**, dont les dimensions figurent dans la charte. Ce pupitre gravé à l'identité du défunt peut être personnalisé par une épitaphe, photo, symbole religieux... (assouplissement depuis, pour s'adapter aux demandes des familles).

LA VEGETALISATION

Fleurs naturelles coupées déposées dans l'unique vase mis à disposition par la ville de Niort. **La famille peut personnaliser le pourtour de la sépulture en plantant des vivaces, bulbes, petits arbustes, respectant l'esprit champêtre des lieux (pas de pose de tombale). Une charte végétale est remise aux familles.**

Revaloriser les matériaux locaux

**Recycler des matériaux minéraux
présents sur le site :**



**Blocs calcaire
pouvant faire office
de banc**



**Création d'allées en
calcaire engazonné
issu des fouilles**

**Donner une nouvelle vocation à des éléments
stockés dans les dépôts communaux :**



**Blocs calcaire à
réutiliser en tant
que bancs**



**Ancienne meule à
réemployer comme
banc circulaire**

Favoriser la biodiversité

En concertation avec des associations de protection de l'Environnement, réemployer les ressources et matériaux locaux pour :

Végétaliser le site en prélevant des végétaux mellifères dans les espaces naturels municipaux



Mettre en place des nichoirs et hôtels à insectes

Cimetière naturel

Exemple d'aménagement : jardin d'urnes (cavernes en bois)



Espace cinéraire

Cimetière naturel

Exemple d'aménagement : jardin d'urnes (cavernes en bois)



Espace cinéraire



© Travel and Roll

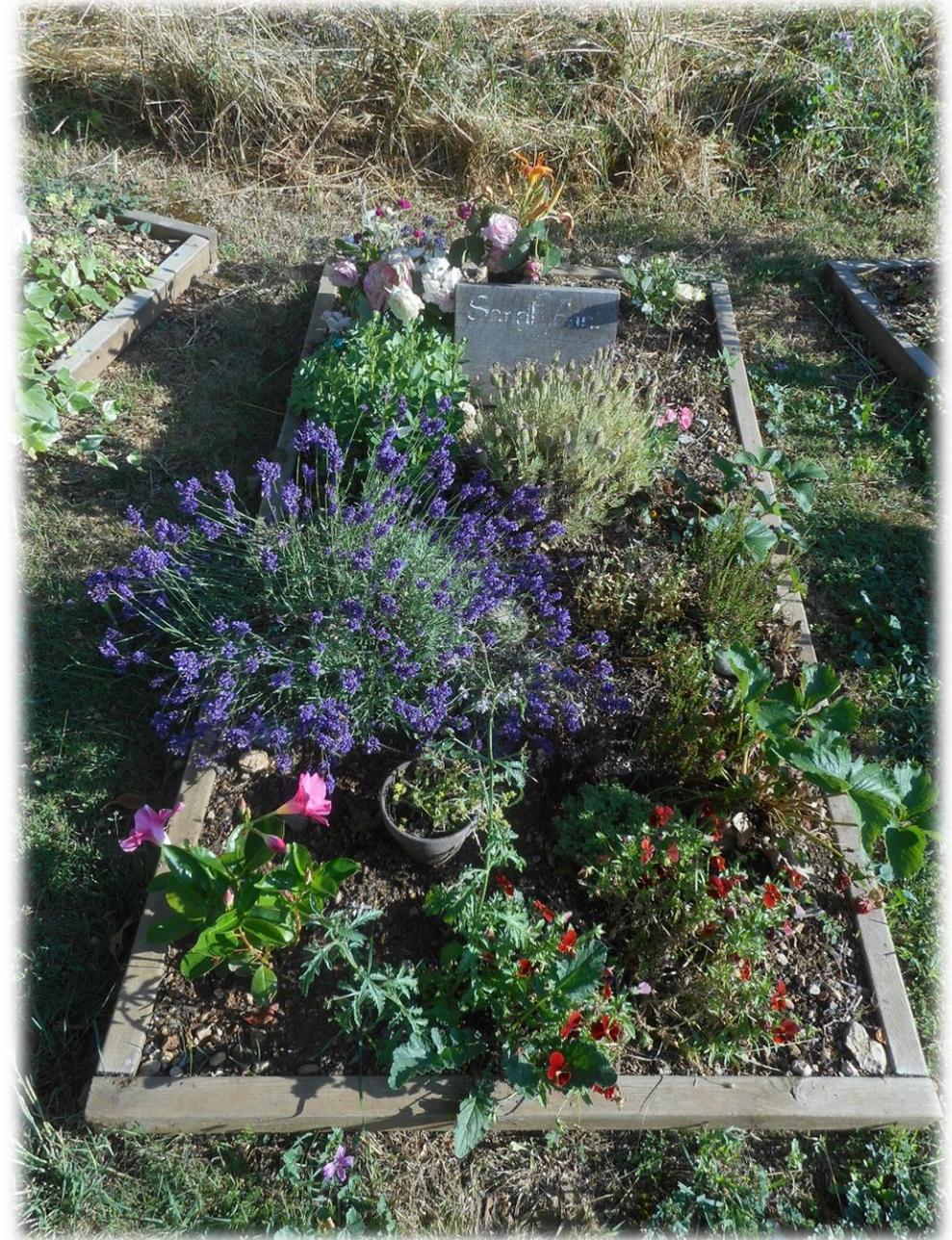
Cimetière naturel

Exemple d'aménagement : espace funéraire (inhumation des cercueils)



Cimetière naturel

Exemple d'aménagement : espace funéraire (inhumation des cercueils)



Cimetière naturel

Exemple d'aménagement : jardin du souvenir (dispersion des cendres)



Le jardin du souvenir offre la possibilité de procéder à la dispersion des cendres d'un défunt sans matérialisation personnalisée de l'espace. **Seules des fleurs naturelles coupées peuvent être déposées dans les vases prévus à cet effet.**



Cimetière naturel

Exemple d'aménagement : espace de dispersion



Arbre des Printemps

Le nom des défunts ayant fait l'objet d'une dispersion est gravé sur une feuille en laiton fournie par la Ville de Niort. La famille choisit ensuite un emplacement dans l'Arbre des Printemps pour suspendre cette feuille.

Ce geste symbolique sera réalisé par un agent municipal, ou par un membre de la famille si celle-ci le souhaite.

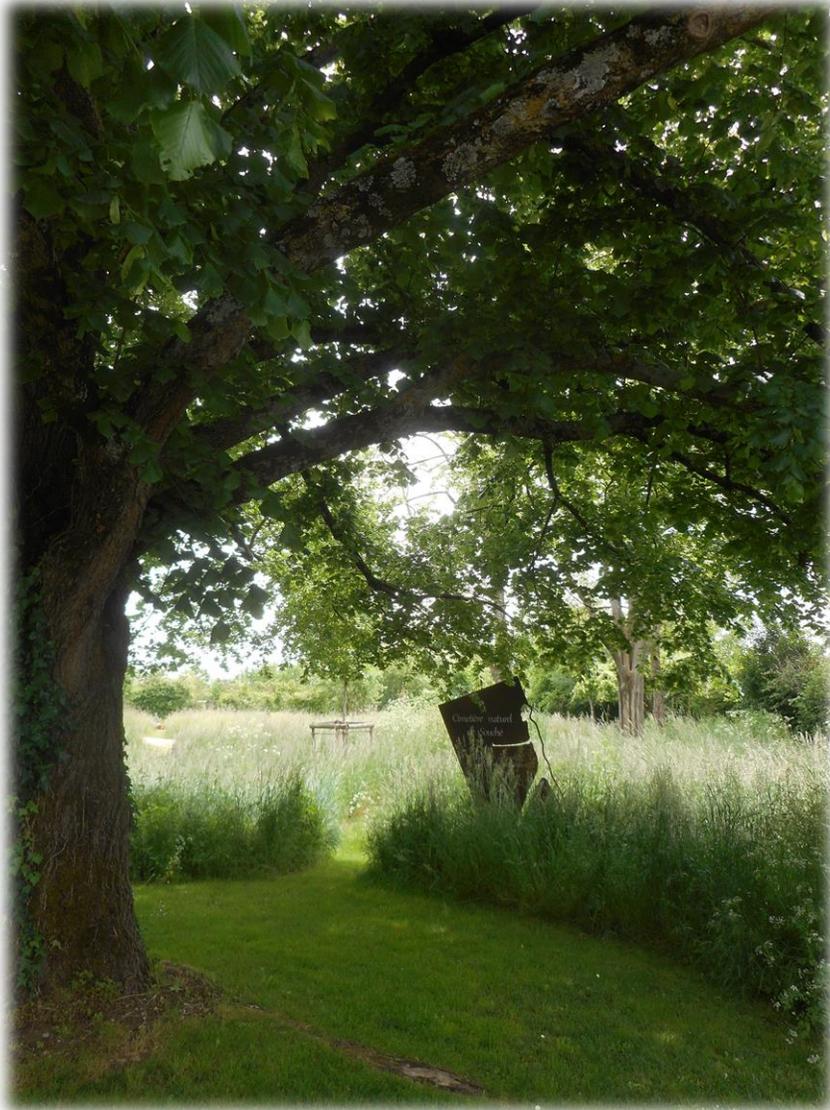


Feuille à graver au nom du défunt

Ambiances végétales : entrée du cimetière



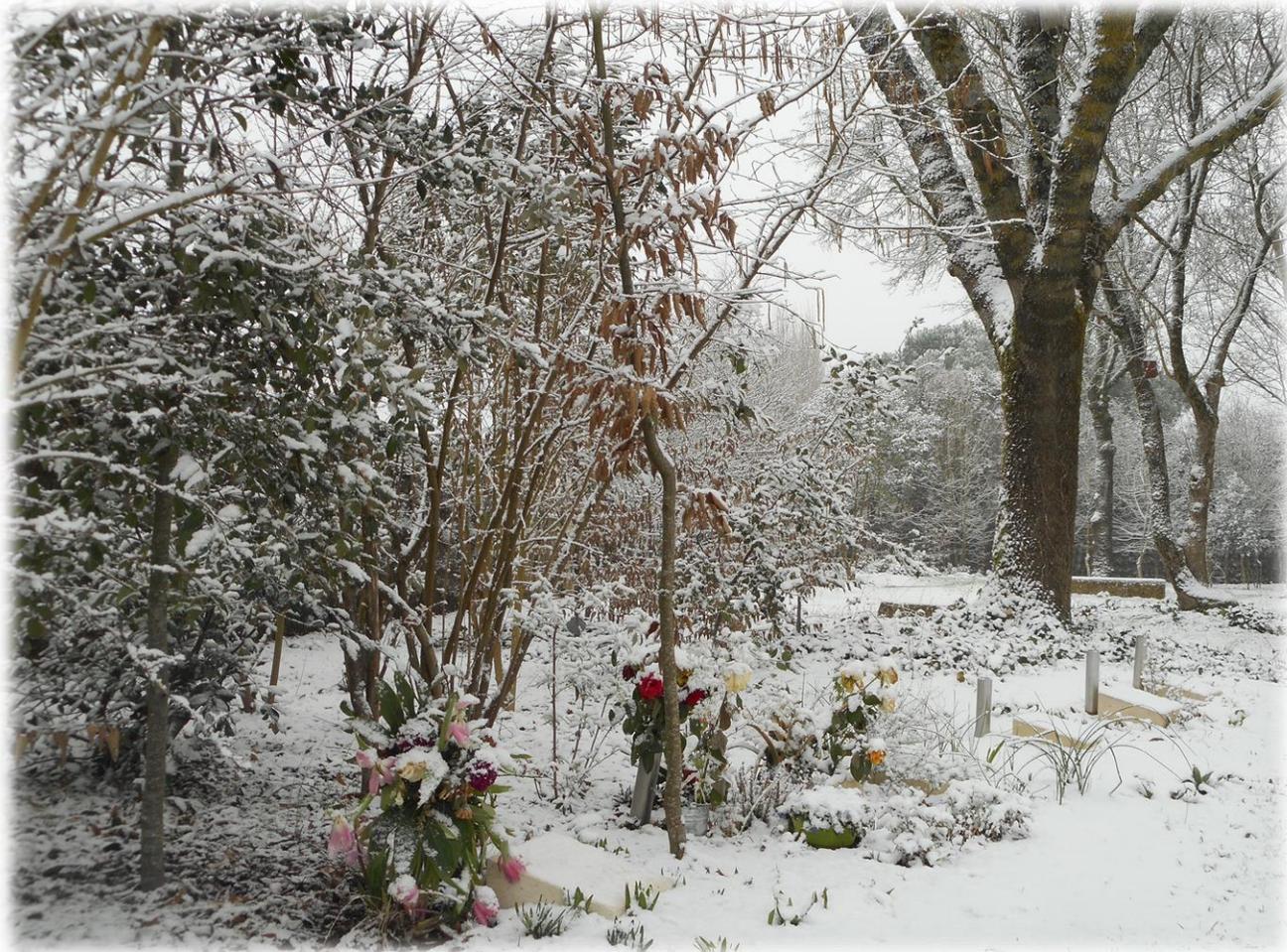
Ambiances végétales : gestion différenciée



Ambiances végétales : gestion différenciée



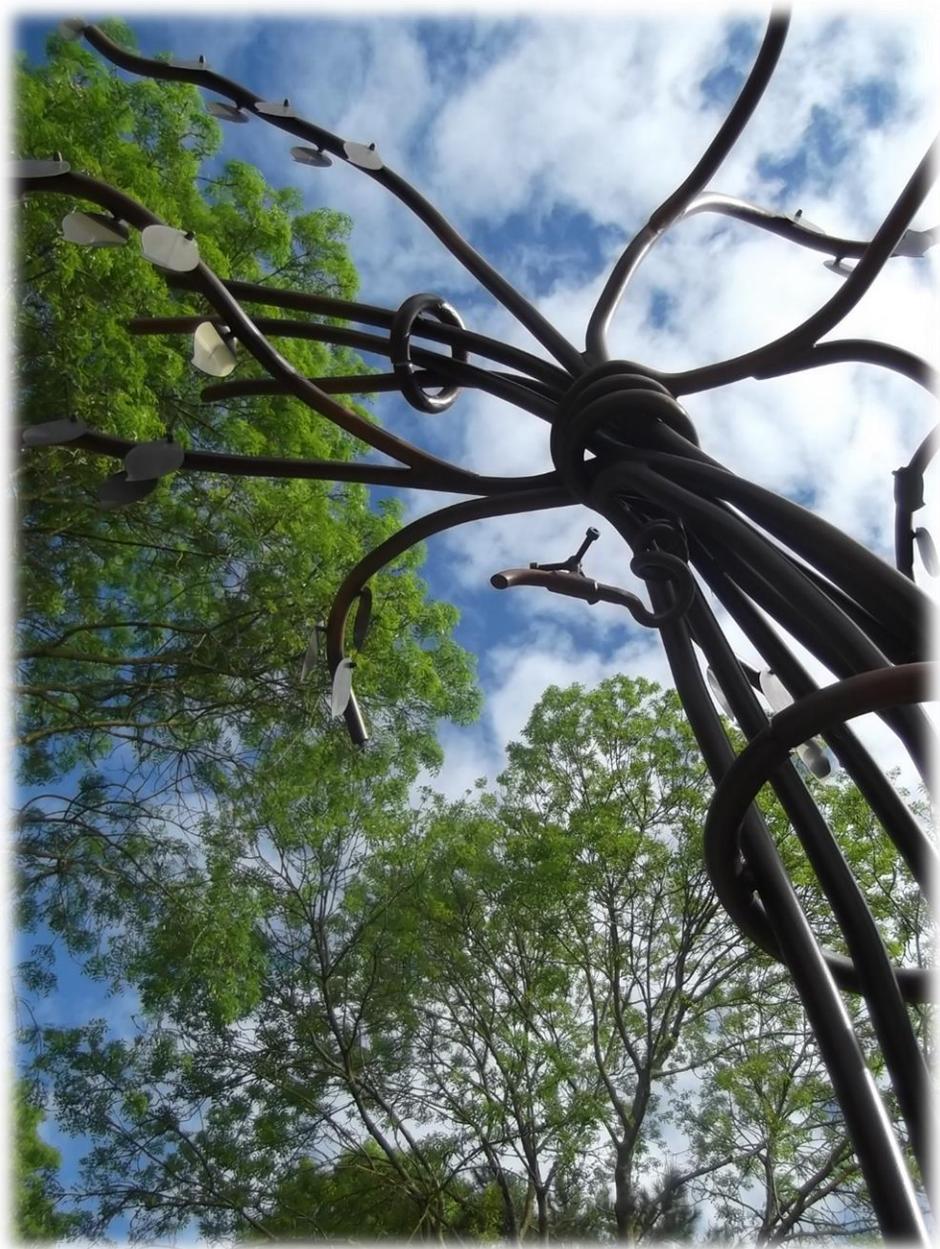
Ambiances végétales : gestion différenciée



Ambiances végétales: clôture en châtaigner



Les sculptures



Le mobilier



Le mobilier



Merci de votre attention.



*Document réalisé par Eve-Marie Ferrer, Dominique Bodin, Amanda Clot & Karl Gilbert
Crédit photographique : Peter Mauduit, Eve-Marie Ferrer, Karl Gilbert, Amanda Clot - Ville de Niort*