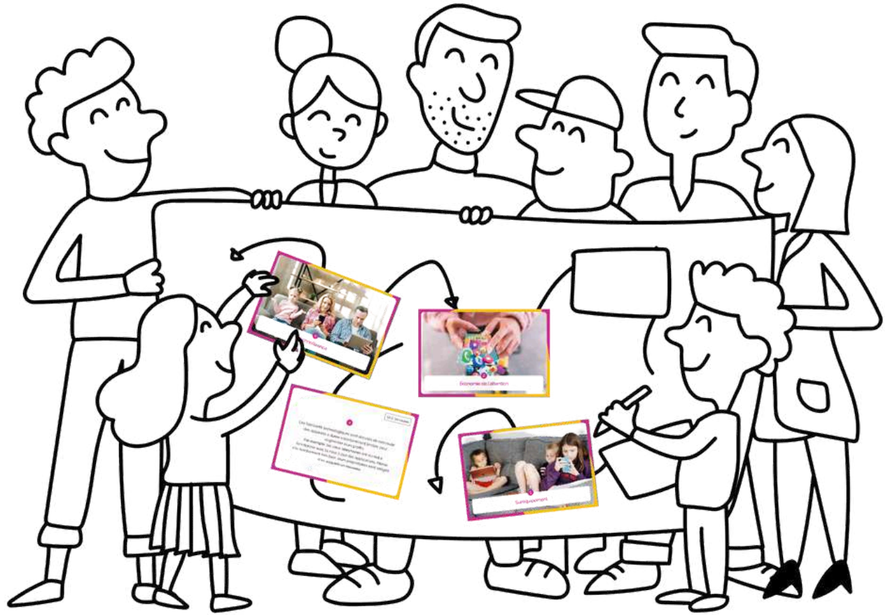


# La fresque des écrans

COLORI

*Pour des citoyens éclairés dans un monde technologique*

# La fresque des écrans
# Un atelier d'intelligence collective

**11-18 ans** **Adultes**

**Inspirée de la fresque du climat, la fresque des écrans est un atelier d'intelligence collective permettant aux familles de prendre conscience des enjeux de la numérisation de la société et de se responsabiliser sur l'usage des écrans.**

- Un format pour les 11-18 ans (atelier de 2h)
- Un format pour les adultes (atelier de 3h)
- Au sein des collèges, lycée, médiathèques et lieux d'accueil du public
- En entreprise

# La fresque des écrans

COLORI

*Principes généraux de la fresque*

# Simplicité

**Dans une société où règne l'infobésité, les solutions simples, déconnectées, faciles et inclusives seront les plus efficaces.**

# Dialogue

**Le dialogue est la clé de l'engagement. La fresque est un espace d'interactions et de débat qui responsabilise face aux usages, sans culpabiliser.**

# Convivialité

**Nous croyons au plaisir d'apprendre et nous sommes convaincus que les participants seront d'autant plus sensibilisés qu'ils auront passé un bon moment.**

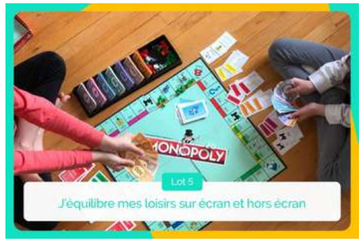
# Première partie : comprendre les enjeux

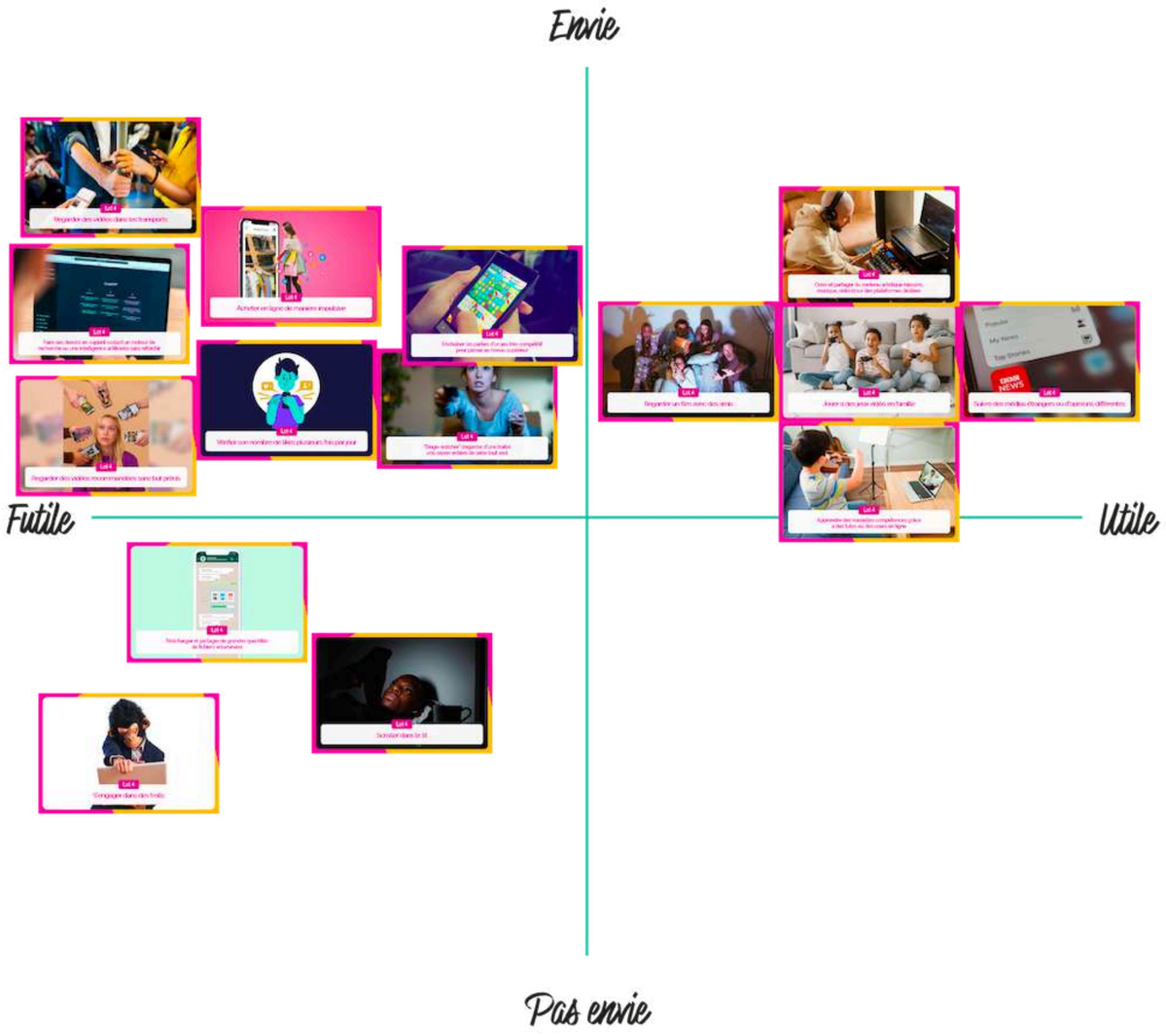
# Première partie : comprendre les enjeux

# Première partie : comprendre les enjeux

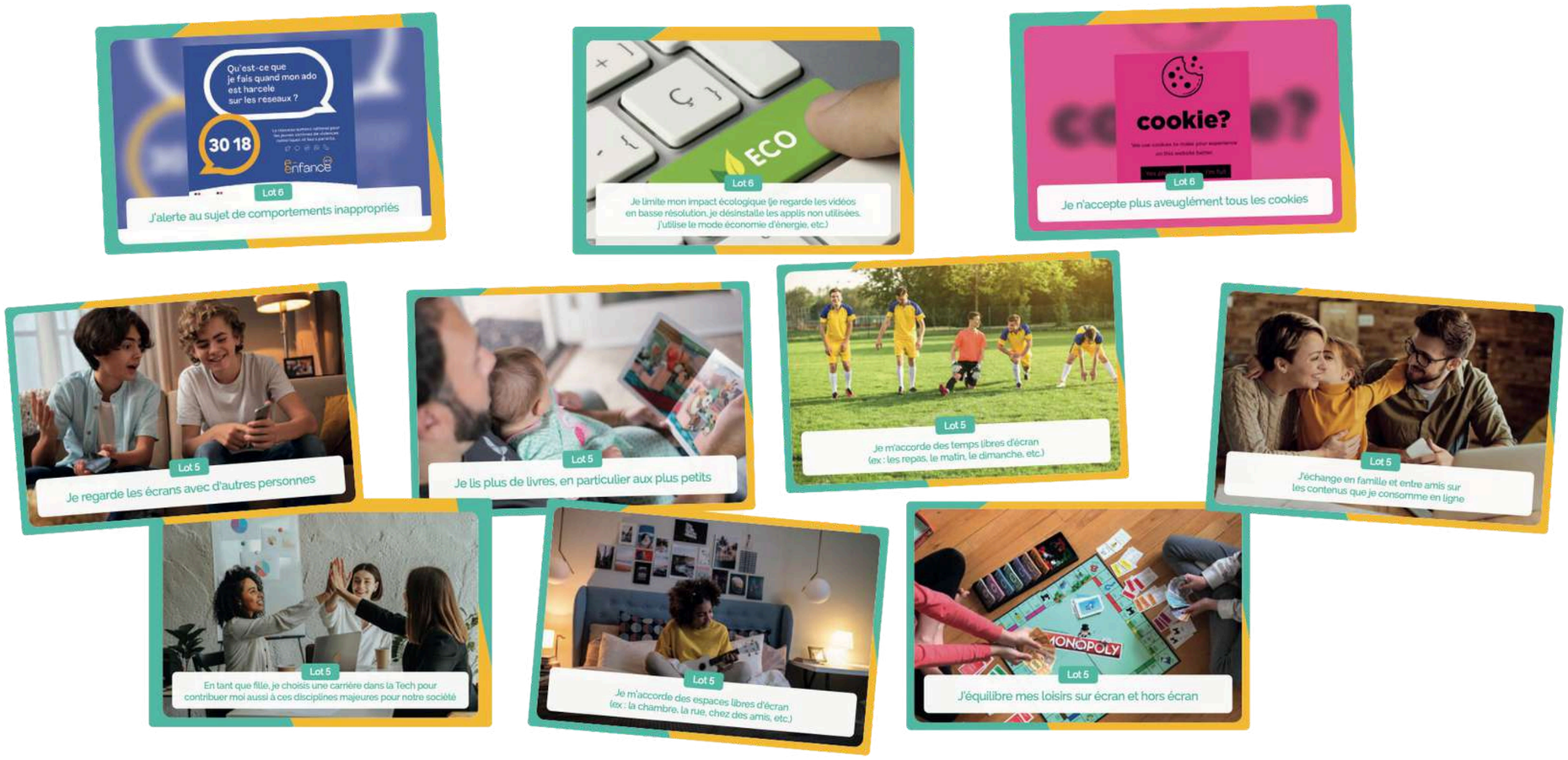
# Première partie : comprendre les enjeux

# Deuxième partie : reprendre le pouvoir !





# Deuxième partie : reprendre le pouvoir !

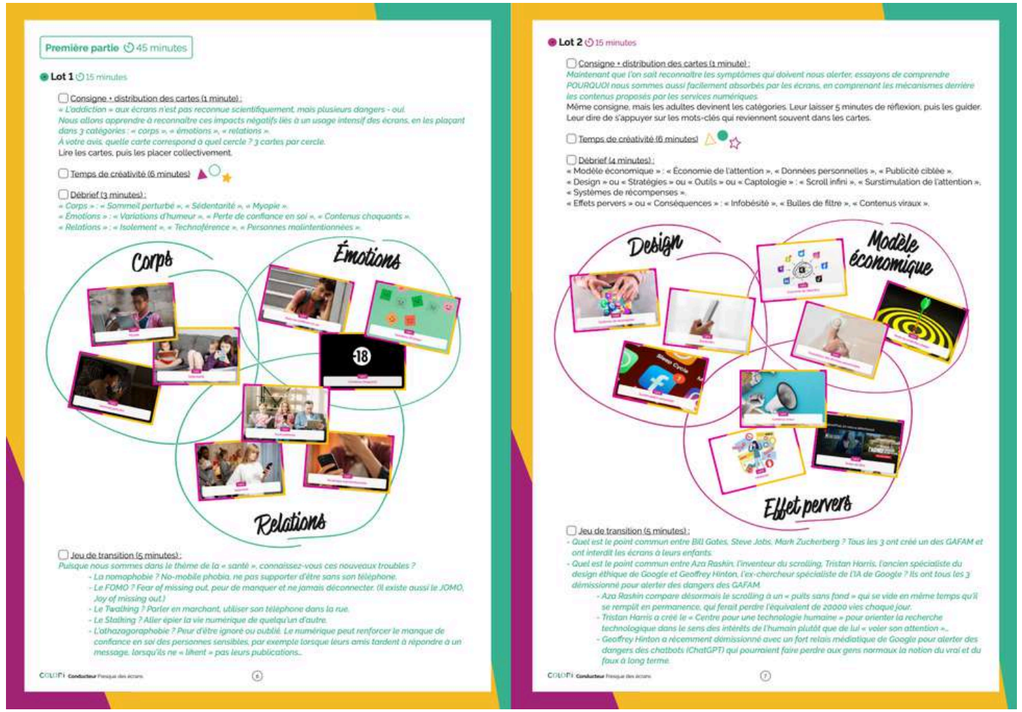


# Deuxième partie : reprendre le pouvoir !

# *La formation*

## Objectif

Pouvoir animer des fresques des écrans en autonomie dans sa classe, son établissement ou auprès des publics de son choix.




## Programme de la formation

Jour 1 : de 10h00 à 12h00

👉 Fresque des écrans sur Mural (ou en présentiel)

Jour 2 : de 10h00 à 12h00

👉 La fresque des écrans : pourquoi, pour qui ?
👉 Le rôle du fresqueur
👉 Le déroulé de la fresque

Jour 2 : de 14h00 à 16h00

👉 Comment animer une fresque des écrans ?

## Moyens pédagogiques

COLORI met à la disposition des participants les moyens suivants :

- Un formateur qui anime la formation en direct sous forme de classes virtuelles (ou présentielles) ;
- Un outil de fresque en ligne adapté et gratuit (Mural) ;
- Une pédagogie active impliquant des travaux de réflexion en sous-groupes, des quiz formatifs et une évaluation sommative
- Un conducteur au format PDF

Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION

# Le kit

Le kit, prêt à l'emploi à l'issue de la formation, comprend :

- 1 jeu de 75 cartes "La fresque des écrans" (150 x 105 mm)
- Un guide COLORI relié
- Des feutres (fabrication Europe)
- 50 diplômes "Fresque des écrans"
- Des stickers "Questions puissantes" que les participants peuvent coller sur leur téléphone

# La fresque des écrans - un atelier scientifiquement étayé

## Juliette Hirtz

**Conceptrice de la fresque des écrans**

Normalienne, diplômée d'HEC, Juliette fut la conseillère de la présidente de la CNIL pendant 3 ans, responsable des réfléxions sur l'éthique au sein de l'institution.

Fresqueuse et animatrice d'ateliers deux tonnes, elle a conçu la fresque avec engagement et rigueur.

## Marie Danet

**Relectrice de la fresque des écrans**

Marie Danet est psychologue clinicienne, docteure en psychologie, spécialiste de l'attachement. Maîtresse de conférences à l'université de Lille.

Ses travaux actuels portent entre autres sur l'impact de l'attachement sur l'hoarding, les cognitions, les usages numériques ainsi que sur la place des écrans dans la famille (relation parent-enfant).

# Ils en parlent

*La fresque des écrans proposée à l'Orange Digital Center s'avère être un outil parfaitement adapté aux publics que nous recevons et s'inscrit de manière très complémentaire aux autres programmes que nous organisons dans le cadre de nos actions d'inclusion numérique. L'atelier permet de comprendre, d'échanger, et d'interroger les usages sans tomber dans l'injonction moralisatrice.*

**LUDIVINE DE ALBA, GROUPE ORANGE**

## Ils nous font confiance

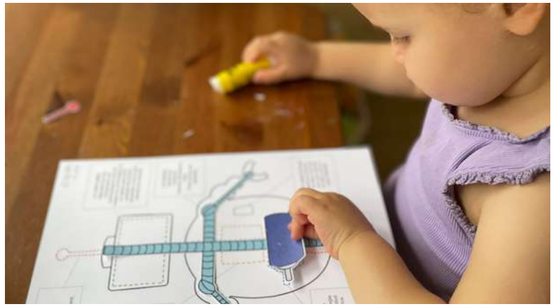
## Ils en parlent

*J'ai appris beaucoup de choses dans cet atelier. J'ai compris que les écrans pouvaient être positifs mais aussi négatifs si on ne s'en sert pas bien.*

EMELINE, 12 ANS

### Ils nous font confiance

# Pourquoi COLORI ?



## Pour développer le potentiel des tout-petits

Toutes les études montrent que les premières années sont déterminantes pour le développement de l'enfant. Or, ce potentiel reste encore largement inexploité. COLORI permet aux plus jeunes d'appréhender le numérique sans écran, par le jeu, par la lecture et par la manipulation. Ils découvrent ainsi la logique informatique et la culture technologique. Ils questionnent également la place des écrans et les conséquences écologiques de leur développement. Ces connaissances fondamentales participent au développement cognitif des enfants en reprenant les fondamentaux des programmes scolaires.

## Pour former des citoyens et non des consommateurs

La technologie interroge notre rapport à la démocratie et au libre arbitre. Nous avons la responsabilité collective de donner des clefs de lecture du numérique aux enfants, pour qu'ils en soient acteurs et non simples consommateurs. Aussi, nous sensibilisons les jeunes aux effets pervers des réseaux sociaux et à l'impact environnemental des usages digitaux à travers l'apprentissage de la sobriété.

## Pour dépasser les stéréotypes de genre

Notre pays manque d'ingénieurs. Cette pénurie prend notamment sa source dans les stéréotypes de genre qui se forment dès le plus jeune âge. Ces derniers poussent les jeunes filles à s'éloigner des enseignements scientifiques : seules 13 % de filles choisissent l'option numérique au lycée. Les études montrent que l'introduction de ces sujets dès le plus jeune âge favorise l'intérêt des filles et permet d'endiguer les inégalités de genre dans le secteur de la technologie. COLORI, en intervenant auprès des jeunes enfants dans tous les territoires (zones rurales, REP, etc.), participe à réduire ces déséquilibres.

## Pour participer à l'égalité des chances

Les usages du numérique diffèrent selon les familles, et les populations les plus fragiles sont aussi les plus exposées aux effets nocifs de la technologie. Nos partenariats avec les collectivités locales et les écoles partout en France participent à éduquer les enfants à ces sujets devenus majeurs, indépendamment de leur genre, de leur origine sociale ou de leur territoire. L'accès à ces savoirs par tous contribue à une éducation plus égalitaire.

# Qui sommes-nous ?

Créé en 2018, COLORI vise à préparer les enfants aux transformations technologiques que nous vivons aujourd'hui.
COLORI prend la forme d'activités de découverte du code et de la technologie, pour les 3-10 ans, sans écran, en périscolaire ou sur le temps scolaire.
COLORI propose des ateliers à destination des enfants et des formations pour la communauté éducative.

Plus récemment, COLORI a développé, la Fresque des écrans en collaboration avec Juliette Hirtz (ex-Conseillère de la présidente de la CNIL) et Marie Danet (maîtresse de conférences à l'université de Lille spécialiste de la place des enfants dans les familles). Ce jeu d'intelligence collective vise à comprendre le fonctionnement du numérique pour en évaluer les dangers et les opportunités, et aider nos enfants à grandir en citoyens heureux et responsables. Il est destiné aux enfants dès le CM1, aux adolescents et aux adultes.

AGRÉMENT ENTREPRISE SOLIDAIRE D'UTILITÉ SOCIALE

**Nos financeurs**

MAIF IMPACT

BANQUE des TERRITOIRES

FRANCEACTIVE
Les entrepreneurs engagés

**Nos partenaires**

orange

LE PHARE
FONDATION CMA CGM

**60**
VILLES

**20 000**
BENEFICIAIRES INITIÉS

**500**
ÉCOLES ET CENTRES DE LOISIRS

# Notre équipe

## Amélia Matar
**CEO**

La Sorbonne - ESC Grenoble

Ex-CMO NUMA

**INFLUENCE - R&D - PR**

## Matthieu Logel
**Directeur commercial**

15 ans XP
en direction commerciale
startup

**SALES**

## Louise Winfield
**Responsable des opérations**

Ecole du Louvre
Ecole Démocratique Paris

**OPÉRATIONS - MATÉRIEL**

## Adelina Zainea
**Assistante opérations et pédagogie**

+ de 1000 ateliers animés.
Master en sciences de l'éducation

**STAFFING**

## Fabienne Bodu
**Directrice Pédagogie**

Diplômée
de l'Institut Maria Montessori
Spécialiste du digital learning

**INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE**

## Lisa Merillou
**Sales**

10 ans
animation
enseignement

**GROWTH**

**+**

**30 ANIMATEURS ANIMATRICES**

Mon diplôme COLORI
CINÉMA
COLORI
Merci !